

Theater in de 18^e eeuw

In de 18^e waren de Italianen grote vernieuwers van het theater. Vooral op het gebied van decor. Ze pasten niet alleen het perspectief toe in hun settings, ze zorgden er ook voor dat er snelle decorwisselingen mogelijk waren. Ook met special effects waren ze heel inventief. In Italië kwamen visuele aantrekkelijkheid en spektakel op de eerste plaats.

De Italiaan Piranesi maakte voor het eerst gebruik van licht als een technisch middel om sfeerveranderingen op de scène te creëren. Licht en schaduw zorgden voor een emotionele atmosfeer.

In het begin van de 18^e eeuw was de commedia dell'arte begonnen aan een verval. De straattheaters die uit improviserende spelers bestonden waren langzaam aan het verdwijnen. De archetypen uit de commedia dell'arte veroverden het toneel in de theaters in de grote steden. Schrijvers als Carlo Goldoni en Carlo Gozzi gebruikten de typetjes uit de commedia in hun stukken.